

# PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR “KOTAK MAKAN DIMI” UNTUK ANAK USIA 7 – 10 TAHUN

Natasha Mayandra      Dra. Riama Maslan S, M.Sn

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) ITB

Email: [natashamayandra@gmail.com](mailto:natashamayandra@gmail.com)

**Kata Kunci :** buku anak, ikan, ilustrasi, sajian

## Abstrak

Sebagai negara maritim, kelautan selalu menjadi salah satu aset yang paling berharga bagi Indonesia. Dengan panjang garis pantai sejauh 80.790 km, Indonesia menempati urutan kedua negara dengan garis pantai terpanjang di dunia. Sumber daya ikan yang terdapat pada lahan tersebut diperkirakan dapat mencapai 10 juta ton per tahun. Berdasarkan data Kementerian Kelautan dan Perikanan (KKP), walaupun dikelilingi oleh laut yang sangat kaya, sampai dengan tahun 2011, konsumsi ikan di Indonesia hanya sebesar 30 kg per kapita per tahun. Tertinggal jauh dari negara lainnya seperti Malaysia dan Singapura. Penyampaian edukasi akan ikan serta manfaatnya bagi tumbuh kembang, kesehatan, serta kecerdasan individu melalui buku cerita anak sangat diperlukan sedari dini sehingga anak dapat memahami betul pentingnya pola makan bergizi dan kesehatan agar dapat membawanya terus hingga dewasa.

## Abstract

*As a maritime nation, the ocean has always been one of the most valuable asset of Indonesia. With it's long coastline as far as 80 790 km, Indonesia ranked the second country with the longest coastline in the world. Fish resources found on land is estimated to reach 10 million tons per year. Based on the data the Ministry of Marine and Fisheries (CSS), although surrounded by it's rich ocean, until the year 2011, the consumption of fish in Indonesia just as much as 30 kg per capita per year. Far behind other countries such as Malaysia and Singapore. Delivering the education of the benefits of fish for growth, health, and intelligence for an individual through picture book is needed since childhood, so that the child can understand the importance of a nutritious diet and health in order to bring it directly to adult.*

## 1. Pendahuluan

Menurut Martin Salisbury dalam bukunya yang berjudul *Children's Picturebook - The Art of Visual Story Telling*, pada zaman yang terus berkembang ini, anak tumbuh di dalam dunia yang penuh dengan unsur visual sehingga dapat lebih cepat menangkap kode – kode visual. Dengan buku cerita anak, seorang anak tidak hanya diajak untuk bisa menangkap pesan, namun juga untuk berpikir sehingga membaca menjadi aktivitas yang menegangkan serta menantang. Buku cerita anak merupakan salah satu media informasi serta sarana pembelajaran paling awal bagi anak.

Menurut dr. Nanny Djaja dalam artikel Pola Diet Seimbang Sesuai Dengan Usia Perkembangan Anak, anak usia sekolah membutuhkan jumlah kalori yang lebih besar seiring dengan tumbuh kembang yang terus berjalan. Aktivitas fisik yang meningkat membutuhkan penambahan kalori yang besar. Pada usia 5 tahun gigi susu mulai tanggal dan gigi permanen mulai tumbuh. Anak mulai aktif memilih makanan yang disukainya dan menolak makanan tertentu. Pada anak usia sekolah sering terpengaruh dengan iklan makanan dan cenderung menyukai makanan tinggi lemak, tinggi garam tinggi kalori dan rendah serat.

Ikan merupakan sumber gizi yang tidak mahal jika dibandingkan dengan sumber protein lain seperti daging sapi dan ayam. Tidak hanya protein, ikan juga mengandung omega 3, 6, dan 9 serta relatif aman dikonsumsi oleh balita hingga manula (Muhammad, 2013). Pada bulan Maret 2014, penulis telah mengadakan wawancara berkaitan dengan konsumsi ikan. Koresponden merupakan 40 anak usia 7 – 10, hasil wawancara tersebut ialah sebagai berikut :

- Diantara tiga sumber protein yang paling umum yaitu daging sapi, ikan, dan ayam; sebesar 75% anak usia 7 – 10 tahun memilih ayam sebagai favorit mereka.
- Olahan daging ayam yang menjadi pilihan utama anak ialah sajian ayam goreng, mencerminkan semakin melekatnya tradisi makanan cepat saji pada anak.
- Sebesar 25 % anak usia 7 – 10 merasa masih kesulitan makan sajian ikan karena banyak durinya.
- Sebanyak 24 anak suka membeli jajanan di sekolah serta 19 anak suka membawa bekal.

- e. Jenis makanan yang digemari anak meliputi nasi ayam, mie, nasi goreng, *nugget*, batagor, dan nasi goreng.

Komite Makanan Sekolah Inggris pada tahun 2010 mengadakan survey pada orang tua yang memiliki anak usia antara 4 – 17 tahun, hasilnya ialah dengan memakan makanan bersama di sekolah, anak akan merasakan *peer pressure* untuk mencoba berbaur dengan teman – temannya sehingga makan siang di sekolah merupakan waktu yang tepat bagi anak untuk mencoba makanan baru.

Makanan yang digemari anak beserta dengan topik bekal makan siang sekolah akan menjadi tema utama dalam buku ini. Kedua topik tersebut diharapkan dapat meningkatkan minat anak untuk menyantap sajian ikan.

## 2. Proses Studi Kreatif

Dalam buku *Children's Picture Book: The Art Of Storytelling* (2012), Martin Salisbury dan Morag Styles mengadakan observasi terhadap 100 anak dari usia 6 – 11 tahun, merepresentasikan anak dari kategori pembaca awal sampai dengan *fluent readers*. Hasil observasi tersebut ialah Salisbury dan Styles dapat mengetahui respon anak – anak ketika membaca buku – buku bergambar, yaitu anak dapat merespon interaksi antara teks dan gambar, menganalisa pentingnya warna, membaca bahasa tubuh, membaca bahasa tubuh, melihat dan berfikir, melihat dan belajar, serta merespon secara aktif ketika membaca buku bergambar.

Buku bergambar ini diharapkan bisa mendapatkan respon yang baik dari anak karena itu berikut ini ialah beberapa aspek dalam buku cerita beserta dengan respon yang ingin dicapai :

- Merespon interaksi antara teks dan gambar

Cerita dan ilustrasi pada buku akan berjalan seiringan, masing – masing tidak dapat berdiri sendiri sehingga dibutuhkan cerita dan ilustrasi yang menarik.

- Menganalisa pentingnya warna

Warna yang digunakan pada desain buku terutama pada ilustrasi disesuaikan dengan latar belakang cerita serta suasana kegiatan yang sedang berlangsung. Warna yang digunakan untuk mendesain buku anak baiknya bersifat dekoratif dan cerah.

- Membaca bahasa tubuh

Karakter yang ada pada cerita diilustrasikan dengan *gesture* yang beragam, disesuaikan dengan cerita sehingga dapat menarik perhatian anak.

- Melihat dan berfikir

Pada buku ini, selain cerita dan ilustrasi, terdapat juga fakta ikan dan resep. Cerita yang digunakan ialah fiktif namun masih berkaitan dengan kehidupan keseharian anak. Anak diajak untuk melihat dan mencari perbedaan antara perbandingan dengan dunia nyata serta bagaimana memecahkan masalah.

- Melihat dan belajar

Tidak hanya belajar melalui fakta ikan, anak juga diajak untuk belajar berempati dengan karakter pada buku.

- Merespon secara aktif ketika membaca buku bergambar

Tidak hanya respon ketika membaca, anak juga diharapkan dapat merespon buku ini dengan interaksi langsung dengan orang tua melalui pembahasan resep ataupun fakta ikan.

## 3. Hasil Studi dan Pembahasan

Media yang digunakan ialah seri buku bacaan bergambar. Buku tersebut akan berisikan gambar dengan cerita yang berkaitan langsung dengan kehidupan keseharian anak; resep makanan olahan ikan yang dapat dibuat bersama orang tua dan anak; serta informasi tentang manfaat serta fakta – fakta ikan. Teknik gambar yang digunakan ialah manual dengan tangan untuk sketsa, kemudian gambar akan di *scan*, menggunakan *Adobe Photoshop* dan *Illustrator* untuk



**Gambar 1.** Sketsa awal dari tokoh utama serta karakter lain dalam buku Kotak Makan Dimi. Karakter digambar dengan gaya kartun, proporsi tubuh yang tidak nyata seperti kepala dan mata yang besar.

pewarnaan serta *layouting*. Gaya gambar yang digunakan dalam buku ini ialah gaya kartun. Dengan warna – warna yang ceria serta penggambaran tokoh yang hiperbola seperti kepala dan mata yang besar. Tujuan menggunakan gaya ini ialah untuk menimbulkan efek fantasi.

Warna yang digunakan ialah warna – warna primer seperti merah, kuning, dan biru. Pewarnaan pada karakter serta sajian akan lebih banyak detil dan variatif dibandingkan dengan warna pada latar. Warna digunakan akan disesuaikan dengan suasana serta cerita yang ingin ditampilkan.



**Gambar 2.** Skema warna yang digunakan pada buku ini. Warna yang dipilih ialah warna – warna yang terang dan bersifat dekoratif



**Gambar 2.** Logo buku dengan judul buku serta tokoh utama dari buku

Tipografi yang digunakan pada buku ini terdiri jadi beberapa jenis huruf. Untuk logo diadaptasi dari *font bubblegum*. Untuk halaman cerita, digunakan kombinasi huruf *Gotham Rounded* untuk sub – judul dan *Century Schoolbook* untuk narasi.

a b c d e f g h i j k l m n  
o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n  
o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z

**Gambar 3.** *Typeface Century School Book* dan *Gotham Rounded* yang digunakan untuk teks narasi pada buku



**Gambar 4.** Ilustrasi pada salah satu halaman buku. Pada halaman ini menampilkan sang tokoh utama yang mengungkap salah satu fakta ikan.

Pada buku ini, konsep verbal yang digunakan ialah:

1. Kata – kata yang mudah dimengerti dan tidak terlalu banyak dialog, disesuaikan dengan buku transisi dari *picture book* dan *chapter books*.
2. Menggunakan karakter utama yang bisa dimengerti anak, dan tokoh utama itu akan memiliki permasalahan. Perjalanan dalam buku ini akan digunakan untuk memecahkan masalah tersebut.
3. Cerita yang disampaikan akan dirasa dekat dengan kehidupan nyata anak, namun juga memiliki unsur fantasi yang dapat menarik anak umur 7 – 10 tahun.

Dalam buku ini akan diceritakan mengenai maskaan ikan dari dalam dan luar negeri, serta resep yang digunakan untuk memasak ikan tersebut. Masakan ikan tersebut ialah pasta ikan, *Fish and chips*, salmon teriyaki, dan rendang suir ikan. Ditampilkan juga fakta ikan seperti kelebihan ikan dibandingkan dengan daging lain serta nutrisi ikan.



**Gambar 5.** Ilustrasi resep pada salah satu halaman buku yaitu Pasta Salmon Brokoli serta *Fish and Chips*

#### 4. Penutup / Kesimpulan

Untuk meningkatkan minat anak untuk mengonsumsi ikan, dibuatlah sebuah buku cerita yang bahasa dan gaya visualnya disesuaikan dengan target usia 7 – 10 tahun. Dalam perancangan buku anak, perlu memperhatikan beberapa aspek yang melatar belakangnya. Perlu diadakan penelitian yang lebih mendalam terhadap kajian yang dibahas sehingga dapat diaplikasikan ke dalam buku dengan baik. Konsep besar yang diangkat sebagai tema cerita sebaiknya menjadi fokus utama dan tidak jatuh ke dalam bayang – bayang tema lain.

Aspek visual seperti warna dan gaya gambar juga harus diperhatikan. Terutama untuk menarik perhatian anak, warna yang digunakan lebih baik bersifat dekoratif dan cerah. Setelah perancangan buku selesai, akan lebih baik jika diadakan percobaan yang melibatkan pembacaan oleh anak langsung sehingga buku tersebut bisa mendapatkan masukan agar dapat diperbaiki.

#### Ucapan Terima Kasih

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis sehingga laporan ini akhirnya selesai. Terima kasih kepada :

1. Dr. Naomi Haswanto, M.Sn. selaku Ketua Program Studi DKV dan Koordinator Tugas Akhir.
2. Dra. Riama Maslan S, M. Sn selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas dukungannya. Akhir kata, penulis berharap bahwa laporan ini tidak luput dari kesalahan maupun kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca demi kesempurnaan laporan ini.

#### Daftar Pustaka

- Murdiati, Agnes, Amaliah. 2013. Panduan Penyiapan Pangan Sehat Untuk Semua. Jakarta, Kencana Prenamedia Grup
- Salisbury, Martin, Morag Styles. 2012. *Children's Picturebooks*. London, Laurence King Publishing LTD
- Wigati, Retno. 2009. Jurnal Fenomena Gizi Buruk Pada Keluarga Status Ekonomi Baik. Surabaya, RS. Bhayangkara.
- Cabral, Carlos. 2013. <http://design.tutsplus.com/articles/cartoon-fundamentals-how-to-draw-a-cartoon-face-correctly--vector-15792> (diakses pada tanggal 28 April 2014. 15.00)
- Shelley, John. <http://www.wordsandpics.org/2013/07/picture-book-basics-understanding-format.html> (diakses pada tanggal 5 Mei 2014. 17.00)